

zawarta w dniu: ..... r. w ..... pomiędzy:

**Stowarzyszeniem Innowatorów Wsi** z siedzibą: Waliszewice 19, 98-215 Goszczanów NIP: 8272314389, REGON: 367665471, KRS: 0000684848 zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

Marię Łuczak (Prezesa Zarządu)

a

.....  
zwanym dalej „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia na realizację projektu pn.: „Ogólnopolski Festiwal Drobiu” - sygnatura 3/2023 zostaje zawarta umowa o następującej treści.

### §1. PRZEDMIOT UMOWY

Przedmiotem umowy jest realizacja projektu pn.: „Ogólnopolski Festiwal Drobiu” - sygnatura 3/2023.

Zakres zadań Wykonawcy, zgodnie z treścią ogłoszenia oraz ze złożoną ofertą:

ZADANIE	ILOŚĆ	ŁĄCZNA KWOTA BRUTTO
Utworzenie wydarzenia na portalu społecznościowym oraz kampania na facebooku zawierająca 32 posty o zasięgu min 10 000 odsłon każdego postu.	1 kampania	25 000,00 zł
Emisja w TVP	2 szt.	20 000,00 zł
Emisja filmu na kanale YOU TUBE plus płatne reklamy (zasięg ok. 15 tys. wyświetleń)	1 szt.	5 000,00 zł
Opracowanie graficzne layoutu wydarzenia, w tym logo oraz materiałów promocyjnych (roll – up, hala namiotowa - wystawiennicza, stroje dla hostess, gadżetów, balon reklamowy, zaproszenia)	1 szt.	12 000,00 zł
Opracowanie graficzne i merytoryczne broszury informacyjnej	1 szt.	5 000,00 zł
Roll – up	3 szt.	1 200,00 zł
Zakup gadżetów reklamowych	800 szt.	48 000,00 zł
Nagranie, montaż, post produkcja filmu dla TVP Regionalna, YouTube	2 szt.	16 000,00 zł
Druk broszur informacyjnych (format A4 składany na 3, kolor 4+4)	5 000 szt.	15 000,00 zł
Druk banneru reklamowego na scenę	1 szt.	3 000,00 zł
Druk i wysyłka zaproszeń	300 szt.	6 000,00 zł
Przygotowanie raportu efektywności przez niezależny podmiot	1 szt.	10 000,00 zł
Koszty obsługi technicznej imprezy (ochrona, zabezpieczenie, sprzątanie itp.)	1 szt.	80 000,00 zł
Wynagrodzenie DJ obsługującego nagłośnienie, oprawa dźwiękowa itp.	1 osoba/2 dni	6 000,00 zł

Koordynator projektu	2 osoby/ 5 miesiące	35 000,00 zł
Oprawa muzyczna imprezy (występy 4 zespołów muzycznych – 1 zespół pierwszego dnia i 3 drugiego)	4 szt.	220 000,00 zł
Hostessy: 12 osób, 8 godzin	12 osób/2 dni	9 600,00 zł
Wynagrodzenie konferansjera	2 osoby/2 dni	20 000,00 zł
Wynagrodzenie kucharzy przygotowujących degustację	3 osoby/1 dzień	18 000,00 zł
Wynagrodzenie prelegentów	6 osób/ 1 dzień	18 000,00 zł
Zapewnienie cateringu dla uczestników konferencji oraz bankietu wieczornego	1 szt.	90 000,00 zł
Zakup nagród dla uczestników konkursów	50 szt.	10 000,00 zł
Zakup produktów drobiowych do degustacji oraz konkursów z KGW-ok 2000 porcji degustacyjnych	1 szt.	30 000,00 zł
Zakup nagród dla KGW za udział w konkursach kulinarnych	10 szt.	20 000,00 zł
Animatory zabaw z dziećmi oraz konkursów	3 osoby/1 dzień	7 500,00 zł
Stroje dla hostess i obsługi	30 szt.	4 500,00 zł
Koszt ubezpieczenia imprezy	1 szt.	1 230,00 zł
Najem powierzchni pod organizację wydarzenia	1 szt.	30 000,00 zł
Wynajem hali namiotowej wraz z wyposażeniem itp.	1 szt.	60 000,00 zł
Wynajem Sali konferencyjnej oraz bankietowej wraz z wyposażeniem	2 szt.	50 000,00 zł
Wynajem namiotów wraz ze stołami dla KGW na konkurs kulinarny	40 szt.	20 000,00 zł
Wynajem nagłośnienia hali namiotowej	1 szt.	8 000,00 zł
Wynajem sceny wraz z wyposażeniem	1 szt.	90 000,00 zł
Wynajem pneumatycznego balonu reklamowego	1 szt.	6 000,00 zł
Wynajem dmuchańców do strefy zabaw dzieci	1 szt.	15 000,00 zł

## **§2. OKRES OBOWIĄZYWANIA UMOWY**

1. Okres realizacji przedmiotu umowy: od dnia podpisania umowy do dnia rozliczenia dotacji i zwrotu kaucji uiszczonej przez Wykonawcę.
2. W przypadkach zaistnienia nadzwyczajnych okoliczności zagrażających życiu lub zdrowiu uczestników projektu takich jak wojna lub okoliczności wynikających z zapisów Ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, Zamawiający ma możliwość zrezygnowania z realizacji projektu oraz zmiany terminu jego realizacji.

## **§3. ZASADY WSPÓŁPRACY PRZY ORGANIZACJI WYDARZEŃ**

1. Przedstawiciele oraz sposób komunikacji.

a) Strony ustanawiają przedstawicieli na potrzeby koordynacji działań wynikających z niniejszej umowy:

Przedstawiciel Zamawiającego tj. osoba odpowiedzialna:

za prowadzenie wszelkich czynności i uzgodnień ze strony Zamawiającego - Maria Łuczak;

ze strony Wykonawcy tj. osoba odpowiedzialna za prowadzenie wszelkich czynności i uzgodnień ze strony Wykonawcy .....

b) Podstawową formą kontaktów między Zamawiającym i Wykonawcą będzie forma pisemna i telefoniczna, w tym e-mail lub sms na następujące dane kontaktowe:

^ po stronie Zamawiającego: nr tel. ...., adres poczty elektronicznej [kontakt@innovatorzywsi.pl](mailto:kontakt@innovatorzywsi.pl);

^ po stronie Wykonawcy: nr tel. .... adres poczty elektronicznej .....

## 2. Realizacja projektu:

a) Wykonawca zobowiązuje się zrealizować przedmiot umowy zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia zawartym w § 1 oraz ofertą Wykonawcy oraz przedstawioną koncepcją, które to dokumenty stanowią załączniki do Umowy.

b) Wykonawca zobowiązany będzie do współpracy z Zamawiającym w całym okresie trwania umowy.

## §4. WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Całkowite wynagrodzenie za zrealizowane przedmioty umowy, o którym mowa w §1 umowy wynosi ..... **PLN brutto** (słownie: ..... złotych). Wynagrodzenie Wykonawcy jest ryczałtowe i nie podlega zmianie.
2. Zapłata wynagrodzenia za realizację przedmioty umowy zostanie rozliczona w następujący sposób:
  - a) Zaliczka w kwocie ..... **brutto** zostanie zapłacona Wykonawcy na podstawie otrzymanej faktury VAT.
  - b) Pozostała kwota wynagrodzenia w wysokości ..... **PLN brutto** zostanie zapłacona przez Zamawiającego po podpisaniu protokołu odbioru i otrzymaniu od Wykonawcy faktury VAT za zrealizowane zadania w terminie 14 dni licząc od dnia wystawienia faktury.
  - c) Zamawiający zastrzega sobie możliwość zwrócenia Wykonawcy nieprawidłowo wystawionej faktury oraz przesunięcia terminu płatności do czasu otrzymania właściwej faktury.
  - d) Za dzień zapłaty strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
  - e) W przypadku nieterminowej płatności należności Wykonawca ma prawo naliczyć odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.
  - f) Istnieje możliwość zmiany wysokości kosztów ujętych w §1, dopuszczając ich odchylenia o nie więcej niż 10% pomiędzy poszczególnymi pozycjami kosztów objętych zmianą. Przy czym łączna kwota przeznaczona na wykonanie zadania nie może zostać przekroczona.
  - g) W przypadku zmiany stawek VAT, wysokość wynagrodzenia brutto nie ulega zmianie.

## § 5. ZABEZPIECZENIE

1. Wykonawca w celu zabezpieczenia należytego wykonania umowy wpłaci na rachunek bankowy Zamawiającego kaucję zabezpieczającą w kwocie do 30 000 PLN.
2. Wykonawca wniesie kaucję gwarancyjną nie później niż w terminie ..... od dnia zawarcia umowy, jednakże nie wcześniej niż po wpłacie przez Zamawiającego na rachunek bankowy

Wykonawcy kwoty nie mniejszej niż ..... PLN brutto za wszystkie dotychczas wystawione faktury przez Wykonawcę.

3. Kaucja zabezpieczająca zostanie wpłacona na konto Zamawiającego nr 30 1600 1462 1830 9856 0000 0001.
4. Zwrot kaucji nastąpi w terminie 3 dni licząc od dnia otrzymania dotacji przez Zamawiającego z KOWR z Funduszu Promocji Mięsa Drobiowego, jednak nie później niż w terminie 45 dni od dnia zakończenia projektu.
5. Za brak zwrotu kaucji w wymaganym terminie Zamawiający zostanie obciążony karą w wysokości odsetek maksymalnych, liczonych od dnia wymagalności do dnia zapłaty.

#### **§6. POSTANOWIENIA DODATKOWE**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu umowy przy użyciu zapewnionego przez siebie potencjału, kadry osobowej, materiałów oraz innych elementów wymaganych do realizacji przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca oświadcza, że wszystkie oferowane przez niego towary i usługi, posiadają wymagane pozwolenia, atesty, prawa własności, patenty i inne dokumenty dopuszczające je do wykorzystania zgodnie z obowiązującymi przepisami.

#### **§7. KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
  - a) za niewykonanie umowy w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1,
  - b) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku wyrządzenia szkody przewyższającej wysokość ustalonej kary umownej.

#### **§8. KLAUZULA POUFNOŚCI**

1. Strony umowy zobowiązują się do zachowania zasad poufności w stosunku do wszelkich informacji, w szczególności o danych osobowych, w których posiadanie weszły lub wejdą w związku z realizacją niniejszej umowy.
2. Zamawiający powierza Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych, w jego imieniu i na jego rzecz, w formie umowy powierzenia danych osobowych „Załącznik nr 1” do niniejszej umowy, wskazując dane podlegające przetwarzaniu oraz maksymalny okres ich przetwarzania.
3. Wykonawca podczas przetwarzania danych osobowych przestrzegać będzie przepisów wskazanych w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r, poz. 1781) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO).

#### **§ 9 PRAWO AUTORSKIE I PRAWA POKREWNE**

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do wszelkich opracowań powstałych w wyniku realizacji przedmiotu zamówienia oraz do wszelkich egzemplarzy wszelkich sporządzonych opracowań na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. W szczególności Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawo majątkowe do utworu, w tym prawa autorskie zależne, na następujących polach eksploatacji:
- a) autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedsięwzięcia, w szczególności takich jak: zdjęcia, nagrania, prezentacje i inne dokumenty powstałe przy realizacji przedmiotu umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;
  - b) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami - tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych;
  - c) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;
  - d) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);
  - e) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - f) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu;
  - g) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu;
  - h) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - i) nadawanie za pośrednictwem satelity, reemisja, wymiana nośników, na których utwór utrwalono, wykorzystanie w utworach multimedialnych, wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, wprowadzanie zmian, skrótów,
  - j) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
  - k) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
  - l) prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw zależnych na podmiot trzeci, rozpowszechnianie przez prezentację lub publikację w całości lub we fragmentach, na wystawie, w katalogach, wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych; możliwości reprodukcji i publikacji utworu w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki; użyczenie, najmowanie, wprowadzanie do obrotu; prawa do opracowania utworu w szczególności jego przeróbki lub adaptacji; wykorzystywanie do opracowania wniosków o dofinansowanie przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji, wykorzystywanie wielokrotnie utworu do realizacji celów, zadań i inwestycji Zamawiającego; wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu.
3. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych zostanie zawarte w wynagrodzeniu ryczałtowym.

## **§10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Nieważność lub nieskuteczność któregośkolwiek z postanowień Umowy nie wpływa na ważność i skuteczność pozostałych jej postanowień. Strony będą dążyły do zastąpienia nieważnego lub nieskutecznego postanowienia przez ważne i skuteczne postanowienie, które osiągnie w sposób jak najbardziej zbliżony taki sam lub podobny cel finansowy i gospodarczy.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy wymagają aneksu sporządzonego z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Sądem właściwym do rozstrzygnięcia sporów powstałych w związku z realizacją umowy będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

.....

.....

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych

Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy